



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i fotografi, 180 högskolepoäng

BFA Programme in Photography, 180 credits

Programkod: K1FOT

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-07-03 (G 2017/349) och senast reviderad 2023-09-26 (GU 2023/1692). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2023-10-15, höstterminen 2024.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Programmet syftar till att utveckla studenternas fotografiska gestaltning och fördjupa studentens förståelse för fotografins olika sammanhang. Studenterna ska utveckla fotografiska metoder, praktiker och kunskap om det fotografiska fältet.

Utbildningen i fotografi utgår från mediets olika historiska och nutida tillämpningar, samt dess skiftande teknologiska förutsättningar. Fotografiets funktion och betydelse inom konst, vetenskap, arkiv, teknologi, media, populärkultur och andra relevanta kontexter undersöks. Betoning läggs även på fotografiets estetiska, så väl som sociala, och politiska, aspekter. Det senare ska ses mot bakgrund av fotografiets närvaro i och påverkan på det moderna samhället i ett både historiskt och globalt perspektiv.

Efter fullgjorda studier ska studenten självständigt kunna verka som fotograf.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Krav på övriga förkunskaper finns dokumenterat i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i fotografi (Degree of Bachelor of Fine Arts in Photography).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

6. Innehåll och upplägg

Fotografiets historia och utveckling är tätt knuten till vetenskapens, det moderna samhällets, konstens och teknikens utveckling. De fotografiska uttrycken står inför ständig innehållslig och teknisk förändring. I utbildningen läggs därför särskild vikt vid kritisk reflektion och problematisering med utgångspunkt från flera av de fotografiska uttryck som ryms inom ett samtida fält.

Undervisningen bedrivs i en undersökande och kritisk anda, mot bakgrund av fotografisk tradition, med öppenhet för de nya möjligheter som teknologiska framsteg och ny teoribildning erbjuder.

Under det första året undervisas studenten genom praktiska övningar i olika metoder, tekniker

och tematiker för att undersöka olika sätt att arbeta fotografiskt. Tyngdpunkten ligger på att lära sig att arbeta genom en process, bygga upp praktiska färdigheter för att kunna experimentera självständigt och på att öva sig på att reflektera kring fotografi som medium, dess historia, praktiker och metoder.

Under det andra året handlar i huvudsak undervisningen om hur fotografiet förhåller sig till bestämda former och kontexter. Studenten övas i att förhålla sig till en givet mål eller kontext. Det fotografiska arbetet kontextualiseras och provas genom olika presentationsformer samt preciseras i metod, förhållningssätt, gestaltning och tematik.

Under det tredje året genomför studenten ett självständigt gestaltande fotografisk examensarbete, samt skriver en essä knuten till det egna fotografiska arbetet. Studenten utformar och planerar ett självständigt gestaltande arbete i dialog med handledare och jobbar kontinuerligt mot delmål under året. Studenten ska kunna precisera sin gestaltning mot den kontext som det individuella arbetet siktar mot. Parallellt löper en kurs i arbetslivsorientering som ger studenterna kunskaper och färdigheter för att kunna arbeta professionellt inom det fotografiska fältet. Det tredje året avslutas med att muntligt och i skrift presentera och reflektera över det självständiga arbetet utifrån samtida kontexter samt att sammanfatta den egna fotografiska praktiken.

Övergripande är programmet strukturerat i olika kurskategorier de första två åren:

Fotografisk historia och teori: syftar till att ge studenten kunskap om områdets historia och samtida praktiker, bärande teoretiska perspektiv, samt fördjupning inom området. Studenterna läser, identifierar och formulerar problemställningar relaterade till fotografisk teori och praktik samt diskuterar och provar olika former av texter. Grundläggande praxis för akademisk formalia samt olika former av akademiska texter introduceras och appliceras. Under senare del av programmet arbetar studenterna med självständiga fördjupningar. Kurserna är nivåbestämda med successiv fördjupning och progression.

Fotografisk gestaltning: studenten undervisas i olika fotografiska frågeställningar, ämnen, metoder eller förhållningssätt likväl som olika praktiska och tekniska processer. Studenten tränas i att utveckla sin gestaltande förmåga och att reflektera över den kreativa processen. I seminarieform ingår att presentera och kritiskt diskutera den egna och andras fotografiska gestaltning, metoder och förhållningssätt. Kurserna är nivåbestämda med successiv fördjupning och progression.

Fotografisk teknik och visualisering. Studenten undervisas i grundläggande fotografisk teknik för att självständigt kunna fördjupa och utveckla sina praktiska färdigheter inom fotografisk gestaltning. Med utgångspunkt i den fotografiska teknikens historia och utveckling introduceras studenterna till verktyg för att kunna verka professionellt som fotograf.

Tredje året innehåller kurserna:

Fotografisk gestaltning: studenten undervisas i att kunna formulera och utforma ett självständigt fotografiskt arbete mot bakgrund av ett självständigt val av material, tekniker och metoder, samt en fördjupad analys av de specifika frågor och problematiker som är aktuella inom den relevanta disciplinen.

Kandidatessä i fotografi: Under femte terminen skriver studenterna en essä med utgångspunkt från en problemställning relaterad till den egna praktiken samt ämnesområdet. Essän ingår i

programmets självständiga arbete.

Arbetslivsorientering: ger en orientering i vilka kunskaper och färdigheter som fordras för att självständigt verka inom arbetslivet.

Examenskurs: i examensarbetet, som upptar hela sista terminen, ingår att självständigt utveckla och genomföra ett fotografiskt projekt, förstå hur det bäst presenteras och hur man muntligt och skriftligt kommunicerar innehåll och teoretiska ramverk till en given målgrupp.

Valbara programkurser

I flera av de utbildningsprogram som ges vid institutionen ingår valbara obligatoriska programkurser. De valbara programkurserna syftar till att komplettera kunskaper inom konstnärliga praktiker utöver de som studenten får inom den egna ämnesinriktningen i programmet. Utbudet av valbara kurser ska ge möjligheter för studenten att bredda sina kunskaper och utveckla sina färdigheter och förmågor.

Inom de valbara kurserna möts studenter över ämnesgränserna. Studenten söker de valbara kurserna utifrån ett årligen fastställt kursutbud.

Studierna är fördelade på följande kurser:

År 1

Termin 1

Fotografisk gestaltning I – introduktion till fotografiska metoder och praktiker, 15 hp

Fotografins historia I, 7,5 hp

Fotografisk teknik och visualisering I, 7,5 hp

Termin 2

Fotografisk gestaltning II – utveckling av fotografiska praktiker och metoder, 15 hp

Fotografins teoribildning – en introduktion, 7,5 hp

Fotografisk teknik och visualisering II, 7,5 hp

År 2

Termin 3

Fotografisk gestaltning III – format och kontext, 15 hp

Fotografi, teori och praktik – analys och tolkning, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

Termin 4

Fotografisk gestaltning IV – format och kontext II, 15 hp

Fotografi, teori och praktik – individuell fördjupning, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 3

Termin 5

Fotografisk gestaltning V – fördjupade studier, 15 hp

Arbetslivsorientering, 7,5 hp

Kandidatessä i fotografi (innehåller det självständiga arbetet), 7,5 hp

Termin 6

Kandidatexamenskurs i fotografi (innehåller det självständiga arbetet), 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Programmet tillämpar begränsad platsgaranti för de valbara programkurserna, vilket innebär att det inte är möjligt att garantera plats enligt studentens prioriterade sökalternativ i anmälan till de valbara kurserna. Studenten är dock alltid garanterad plats på någon av de valbara kurser som ges vid institutionen den aktuella terminen.

8. Övergångsbestämmelser

Denna utbildningsplan (GU 2023/1692) gäller för studenter som antas till programmet från och med höstterminen 2024.

Student som har påbörjat programmet innan höstterminen 2024 och har oavslutade kurser enligt äldre utbildningsplan har rätt att slutföra dessa genom ytterligare examinationstillfällen, som längst två år efter att kurserna har förändrats eller upphört.

Student som därefter fortfarande har oavslutade äldre kurser får slutföra programmet enligt gällande utbildningsplan och kursupplägg. En individuell studieplanering för återstående delar av utbildningen kan bli aktuell.

9. Övrigt

Undervisningsspråk är svenska. Vissa undervisningsmoment kan komma att ges på engelska.

Studenten står själv för materialkostnader för egna projekt och kostnader för vissa studieresor.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.