



HUMANISTISKA FAKULTETEN

Kritiska studier, masterprogram, 120 högskolepoäng

Critical Studies, Master's Programme, 120 credits

Programkod: H2KST

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2018-09-20 (G 2018/462) att gälla från och med 2018-09-20, höstterminen 2018.

Ansvarig institution/motsvarande: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Utbildningsplanen är ursprungligen fastställd av Humanistiska fakultetsstyrelsen vid Göteborgs universitet 2013-06-19 att gälla från och med 2014-09-01. En första revidering gjordes 2016-06-09.

2. Syfte

Masterprogrammet Kritiska studier är en utbildning i centrala humanvetenskapliga kompetenser med fokus på kritiska perspektiv, praktiker och begrepp. Utifrån historisk och teoretisk ämnesförankring i tre humanistiska huvudområden – litteraturvetenskap, teaterstudier och idé- och lärdoms historia – granskar och utövar programmet olika former av analytiska förhållningssätt.

Med Göteborg och Västra Götaland som lokal och regional bas, och med internationella utblickar, upprättar programmet tydliga kopplingar till flera yrkesfält, som kulturredaktioner och tidskrifter, förlagsbranschen, museer, teatrar, kulturarvssektorn, offentlig kulturförvaltning samt bildningsförbund och organisationsväsende. Studierna förbereder också för forskarstudier inom valt huvudområde, i en kreativ och dynamisk mångvetenskaplig miljö vid institutionen för litteratur, idéhistoria och religion (LIR).

Programmet syftar till att ge en avancerad humanvetenskaplig kunskapsgrund inom de ingående huvudområdena och färdigheter för yrkesarbete som kräver kunskapshantering, historisk analys av kulturella och sociala processer, samt förmåga till problemlösning i kulturella, mediala och vetenskapliga sammanhang. Utbildningen ger ämnesmässig spets, samt förmåga att tänka gränsöverskridande och arbeta i mångvetenskapliga projekt.

Stor vikt läggs vid utvecklandet av kommunikativa kompetenser, analytisk reflektion och färdigheter som är nödvändiga i dagens globaliserade, medialiserade, digitaliserade och kunskapsintensiva samhälle. Programmet varvar och sammanför teoretisk ämnesfördjupning och praktisk kunskapsstillämpning, genom ämnesövergripande kurser, en fortlöpande programspecifik seminarierie, ett kortare (valbart) fältarbete med inriktning på kritisk praktik i vid mening, och genom masterexamensarbetet.

3. Förkunskapskrav

Kandidatexamen med huvudområde litteraturvetenskap, idé- och lärdomshistoria eller teaterstudier, eller motsvarande, samt språkkunskaper motsvarande Svenska B/Svenska 3 och Engelska A/Engelska 5.

Sökande med kandidatexamen i annat huvudområde kan bli behörig efter granskning av kandidatexamensarbete.

Förkunskapskrav för de i programmet ingående kurserna framgår i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Filosofie masterexamen med huvudområdet Idé- och lärdomshistoria (Degree of Master of Arts (120 credits) with a major in History of Science and Ideas).

Utbildningen leder till Filosofie masterexamen med huvudområdet Litteraturvetenskap (Degree of Master of Arts (120 credits) with a major in Comparative Literature).

Utbildningen leder till Filosofie masterexamen med huvudområdet Teaterstudier (Degree of Master of Arts (120 credits) with a major in Theatre Studies).

Examen ska motsvara fordringarna i de lokala examensbeskrivningarna för respektive huvudområde. Studenter som tidigare fullgjort fristående kurser som ges inom programmet kan tillgodoräkna sig dessa i sin examen.

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för masterexamen

Kunskap och förståelse

För masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

Utbildningen har följande lokala mål.

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska den studerande

- visa fördjupad kunskap och förståelse inom huvudområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupad kunskap inom vissa delar av området.
- visa väsentligt fördjupad insikt i humanioras och det kritiska tänkandets vetenskapshistoriska grund, teorier och metoder, samt humanistiskt forsknings- och utvecklingsarbete.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska den studerande

- vara förmögen att systematiskt söka, samla, hantera och värdera information, samt kritiskt tolka och analysera denna i enlighet med ämnesspecifika krav.
- visa skicklighet i att integrera tidigare kunskap med nya områden, samt bedöma komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information.
- på ett självständigt och kreativt sätt kunna identifiera och formulera frågeställningar, samt planera adekvata tillvägagångssätt för att genomföra kvalificerade uppgifter i relation till dessa frågeställningar inom givna tidsramar.
- behärska olika kommunikativa kompetenser och visa förmåga att muntligt och skriftligt kunna bidra till forsknings- och utvecklingsarbete i nationella och internationella sammanhang.
- visa fördjupad förmåga att tänka gränsöverskridande och att kunna arbeta i mångvetenskapliga projekt.
- kunna föra dialog med det omgivande samhället om problem och utmaningar av humanistisk relevans.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska den studerande

- visa fördjupad förmåga att utifrån huvudområdenas perspektiv kunna göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter, samt visa medvetenhet om etiska aspekter i forsknings- och utvecklingsarbete.
- visa god insikt i kunskapens roll i samhället, om människors ansvar för hur den används samt humanioras roll i ett socialt, historiskt och globalt sammanhang.
- visa fördjupad förmåga att kritiskt analysera egna förhållningssätt, samt reflektera över sin egen bildningsprocess.
- visa god förmåga att kritiskt diskutera och värdera vetenskapliga arbeten av olika slag.

6. Innehåll och upplägg

Programmet omfattar motsvarande fyra terminers heltidsstudier. Utbildningen avslutas med ett masterexamensarbete inom valt huvudområde: litteraturvetenskap, idé- och lärdomshistoria eller teaterstudier.

Under det inledande studieåret läser studenterna flertalet kurser gemensamt. Kursinnehållet består av tvärvetenskaplig breddning och ämnesmässig fördjupning inom valt huvudområde. Det avslutande programåret rymmer arbetslivsanknytning via en valbar fältstudiekurs och forskningsförberedelse genom masterexamensarbetet.

Programmet består av olika kurstyper samt en seminarieserie som inbjuder till såväl ämnesmässig fördjupning som tvärvetenskapliga och metateoretiska förhållningssätt:

- Ämnesfördjupningskurser
- Tvärvetenskapliga kurser
- Behörighetsgivande kurser (i förekommande fall)
- Valfria kurser, läskurser samt en valbar fältkurs
- Självständigt masterexamensarbete inom valt huvudområde
- Seminariet för Kritiska studier

Det programspecifika seminariet ”Seminariet för Kritiska studier” löper under hela utbildningen. Seminarieserien utgör en viktig plattform för reflektion kring förhållandet mellan

programmets ämnen, akademisk och samhällelig debatt, och intellektuell offentlighet, och bidrar därigenom till progressionen.

Programmets valfria inslag väljs i samråd med institutionens studievägledare och/eller programmets koordinator för att på bästa sätt kombinera obligatoriska kurser med kurser som erbjuds vid institutionen, på andra institutioner inom Göteborgs universitet eller annat universitet i Sverige eller utomlands.

För behörighet till programmets masteruppsatskurser krävs antingen 60 hp i huvudområdet på grundnivå (grund- och fortsättningskurs eller motsvarande) alternativt de behörighetsgivande ämnesfördjupningskurserna om sammanlagt 15 hp på avancerad nivå. Student som saknar 60 hp i huvudområdet ska examinera de behörighetsgivande kurserna under termin 1–3 av programmet. Dessutom krävs godkänt resultat i kärnkurserna i programmets studiegång samt minst 15hp ämne-teoretiska kurser på avancerad nivå i valt huvudområde.

Examen ger behörighet till fortsatta studier på forskarnivå inom respektive huvudområde.

Se även bilaga. Studiegång H2KST.

Studietakt

Utbildningen ges på helfart.

7. Platsgaranti

Generell platsgaranti medges till programmets obligatoriska och valbara kurser. Ansökan till dessa kurser måste ske före sista ansökningsdag.

8. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.

Varje kurs, samt programmet i sin helhet, utvärderas muntligt och skriftligt enligt institutionens riktlinjer. Programkoordinator och kursansvariga ansvarar för att så sker. Resultaten delges studenterna och ligger till grund för fortlöpande pedagogiskt utvecklingsarbete.

För undervisnings- och examinationsformer, se de aktuella kursernas kursplaner.

Vissa kursmoment kan förläggas utanför Göteborg. Exkursioner eller studiebesök kan innebära kostnader som finansieras av studenten själv.

År 1

<i>Termin 1 HT</i>	<i>Termin 2 VT</i>
<p>1. <i>Humanioras historia, identitet och praxis</i> (15hp) Programgemensam, obligatorisk kurs om den humanistiska kunskapsproduktionens villkor och möjligheter, historia och samtidsrelevans, teoretiska och praktiska aspekter, institutionella och samhälleliga uttryck.</p>	<p>1. <i>Det kritiska tänkandet praktik</i> (15hp) Programgemensam, obligatorisk kurs i analys av och praktisk färdighetsträning i exempelvis textkritik, översättning, tolkningskonflikt samt dessa kritiska formers roller och uttryck i olika mediala situationer och kulturella processer.</p>
<p>2. <i>Ämnesteoretisk fördjupning</i> (15hp) Idéhistoria och litteraturvetenskap: Obligatoriska kurser inom valt huvudområde.</p> <p>Teaterstudier: 7,5hp obligatorisk kurs samt 7,5 valfri kurs.</p>	<p>2. <i>Valfri kurs</i> (7,5hp) Kurser inom befintligt utbud på avancerad nivå inom litteraturvetenskap eller idé- och lärdoms historia.</p> <p>Studenter inom teaterstudier läser den obligatoriska kursen <i>Perspektiv på teaterhistorieskrivning</i> (7,5hp).</p>
	<p>3. <i>Recensionens teori och praktik</i> (7,5hp) Programgemensam, obligatorisk kurs som ger träning i att skriva och analysera recensioner och kritik inom olika konstformer.</p>
<p><i>Programgemensam seminarieriserie</i></p>	<p><i>Programgemensam seminarieriserie</i></p>

År 2

<i>Termin 3 HT</i>	<i>Termin 4 VT</i>
<p>1. <i>Valfria kurser</i> (30hp) Kurser som ges inom det befintliga utbudet på grund- eller avancerad nivå på institutionen, efter samråd med studievägledare, kurser vid Göteborgs universitet eller annat universitet i Sverige eller utomlands, alt. läskurser.</p>	<p>1. <i>Masterexamensarbete</i> (30hp) Masteruppsatskurs inom valt huvudområde.</p>
<i>Programgemensam seminarieriserie</i>	<i>Programgemensam seminarieriserie</i>

Studiegång för studenter som saknar 60hp i valt inriktningsämne från grundnivå

År 1

<i>Termin 1 HT</i>	<i>Termin 2 VT</i>
<p>1. <i>Humanioras historia, identitet och praxis</i> (15hp) Programgemensam, obligatorisk kurs om den humanistiska kunskapsproduktionens villkor och möjligheter, historia och samtidsrelevans, teoretiska och praktiska aspekter, institutionella och samhälleliga uttryck.</p>	<p>1. <i>Det kritiska tänkandet praktik</i> (15hp) Programgemensam, obligatorisk kurs i analys av och praktisk färdighetsträning i exempelvis textkritik, översättning, tolkningskonflikt samt dessa kritiska formers roller och uttryck i olika mediala situationer och kulturella processer.</p>
<p>2. <i>Behörighetsgivande ämnesfördjupningskurs 1</i> (7.5hp) inom valt huvudområde.</p>	<p>2. <i>Valfri kurs</i> (7,5hp) Kurser inom befintligt utbud på avancerad nivå inom litteraturvetenskap och idé- och lärdomshistoria.</p> <p>Studenter inom teaterstudier läser den obligatoriska kursen <i>Perspektiv på teaterhistorieskrivning</i> (7,5hp).</p>
<p>3. <i>Behörighetsgivande ämnesfördjupningskurs 2</i> (7.5hp) inom valt huvudområde.</p>	<p>3. <i>Recensionens teori och praktik</i> (7,5hp) Programgemensam, obligatorisk kurs som ger träning i att skriva och analysera recensioner och kritik inom olika konstformer.</p>
<p><i>Programgemensam seminarieriserie</i></p>	<p><i>Programgemensam seminarieriserie</i></p>

År 2

<i>Termin 3 HT</i>	<i>Termin 4 VT</i>
<p>1. Ämnesteoretisk fördjupning (15hp) Idéhistoria och litteraturvetenskap: Obligatoriska ämneskurser inom valt huvudområde.</p> <p>Teaterstudier: 7,5hp obligatorisk kurs samt 7,5hp valfri kurs.</p>	<p>1. <i>Masterexamensarbete</i> (30hp) Masteruppsatskurs inom valt huvudområde.</p>
<p>2. Valfri/valfria kurser (sammanlagt 15hp)</p>	
<p><i>Programgemensam seminarieriserie</i></p>	<p><i>Programgemensam seminarieriserie</i></p>