



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i Litterär gestaltning, 120 högskolepoäng

Curriculum MFA Programme in Literary Composition, Poetry and Prose, 120 credits

Programkod: K2LIG

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-11-30 (G 2017/677) och senast reviderad 2018-05-24 (G 2018/282). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2018-06-01, höstterminen 2018.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Utbildningsprogrammet syftar till utveckling av studenternas litterära gestaltning och yrkesmässiga kompetens inom det litterära området samt till att ge en introduktion till konstnärlig forskning inom ämnet litterär gestaltning. Efter avlagd examen har studenterna goda förutsättningar att verka professionellt som författare. Utbildningen utgör ett flerspråkigt skandinaviskt litterärt rum där studenter från de olika skandinaviska länderna möts och diskuterar texter på både svenska, danska, nynorska, bokmål, finlandssvenska och danska.

3. Förkunskapskrav

Behörig att antas är den som har kandidatexamen inom det litterära området om minst 180 högskolepoäng eller andra kvalifikationer som kan bedömas likvärdiga.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i litterär gestaltning (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Literary Composition).

5. Mål

(K2LIG) Konstnärligt masterprogram i Litterär gestaltning, 120 högskolepoäng / Curriculum MFA Programme in Literary Composition, Poetry and Prose, 120 credits
Avancerad nivå / Second cycle

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningsprogrammet består av två års heltidsstudier på tillsammans 120 högskolepoäng. Programmet ges på helfart. Fokus ligger på utveckling av studenternas egen litterära gestaltning. Läsning av nordisk och internationell litteratur och teori är fundamental, liksom diskussionerna av studenternas egna litterära texter. Utbildningen är genomgående trespråkig, studentens muntliga och skriftliga arbetsspråk kan vara svenska, norska (nynorsk eller bokmål) eller danska.

Textläsningen presenteras och utvecklas fortlöpande i form av textsamtal i grupp (muntlig essäistik), seminarier, föreläsningar och individuell handledning. Olika innebörder av läsandets praktiker löper som ett spår genom utbildningen. Kurslitteraturen definieras fortlöpande i samråd med studenterna. Studenterna spelar en aktiv roll i valet av, och mötena med, de andra författare och föreläsare som inbjuds till utbildningen. Frågor om poetiker, litterär översättning och hybridformer utgör viktiga inslag i utbildningen, liksom inblickar i konstnärlig forskning.

Under den sista terminen förbereder och genomför studenterna ett arbete (examensarbete) som ställer den egna litterära praktiken i relation till litterär och/eller teoretisk produktion.

Examensarbetet kan vara individuellt eller kollektivt och består i att arbeta med litteratur både som läsare av andras verk i process och som författare av egna skönlitterära texter.

Examensarbetet färdigställs under sista terminen och presenteras offentligt i muntliga och/eller skriftliga former.

Studierna är fördelade på följande obligatoriska kurser:

År 1 - Termin 1

Litterärt arbete. Läsandets praktiker, 30 hp

År 1 - Termin 2

Litterärt arbete. Läsandets praktiker: Poetiker, 22,5 hp

Forskning. Hybridformer, 7,5 hp

År 2 - Termin 3

Litterärt arbete. Läsandets praktiker: Skillnader. Förflyttningar, 30 hp

År 2 - Termin 4

Att skriva är att läsa: positioner och riktningar, 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har generell platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser.

8. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.